



Il pianista Luca Mannutza, che sabato sera apre la stagione dei concerti al Milestone, e il contrabbassista Furio Di Castri

# Jazz d'autunno al Milestone omaggi a Shorter e Mingus

La rassegna partirà sabato col quartetto del pianista Luca Mannutza. In cartellone gli ensemble di Tonolo e Tagliabue Yorke

Matteo Prati

## PIACENZA

Non si è ancora spenta l'eco dei successi dell'ultima edizione del Piacenza Jazz Fest che già si inizia a parlare della programmazione autunnale del Milestone, il live club piacentino che presenta il cartellone della sua sedicesima stagione. Per il momento è stato definito il programma fino alla fine dell'anno. La formula sarà quella di uno spettacolo alla settimana, il sabato sera alle 21.30 o la domenica pomeriggio alle 18, a ingresso gratuito con tessera del club (o Anspi) che si può

ottenere direttamente sul posto oppure con un biglietto del costo di 10 euro, oltre la tessera. L'esordio è fissato per sabato 19 novembre (ingresso gratuito con tessera) con il quartetto del pianista Luca Mannutza, che proporrà un repertorio

**Il 16 dicembre  
i tradizionali auguri  
in musica degli studenti**

**Gran finale previsto il 18  
con Massimiliano Rolf  
che suona Gershwin**

completamente incentrato sulle composizioni di Wayne Shorter, sassofonista a cui il Jazz Club è particolarmente legato perché è stata la prima star di livello internazionale ad aver partecipato al festival piacentino.

Il 27 novembre ecco un omaggio alla figura di Charles Mingus grazie al quintetto "Furious Mingus Revisited", guidato dal contrabbassista e compositore milanese Furio Di Castri.

A dicembre saranno quattro i concerti in programma. Sabato 3 il sassofonista Pietro Tonolo in un bel trio con Gil Goldstein al pianoforte e Marc Abrams al contrabbasso, si misurerà sia su temi originali di Tonolo sia con standard di successo. Domenica 11 il palco del club di via Emilia Parmense ospiterà un nuovo, interessante progetto del quartetto capitanato dalla cantante Vanessa Tagliabue Yorke, una delle più autorevoli voci del jazz italiano. Al

suo fianco le preziose competenze di Francesco Bearzatti al clarinetto, Mauro Ottolini al trombone e Giulio Scaramella, impegnato al pianoforte. Proporranno alla platea piacentina un programma incentrato su Annette Hanshaw, cantante americana, figura di spicco della musica anni Venti. Fu protagonista assieme ad autentiche divi come Ethel Waters e Bessie Smith. Ingresso al tesserato con biglietto di 10 euro. Venerdì 16 (ingresso libero) si terrà l'immane concerto degli auguri natalizi da parte degli insegnanti e degli alunni delle classi avanzate della Milestone School of Music. Un appuntamento goloso e goliardico che non ha mai mancato di riservare più di una sorpresa. A chiudere questa prima parte della stagione domenica 18 dicembre sarà il contrabbassista Massimiliano Rolf che porterà nel locale un adattamento per trio della musica dell'immortale George Gershwin.