



**Francesco  
Mascio**

-  
**My  
Standards  
(Birdbox  
Records)  
2022**

**22.6.22**

E' uscito da poco e in 500 copie numerate in cd "**My Standards**", il nuovo album del chitarrista e compositore **Francesco Mascio**.

Attenzione al titolo però; il disco non contiene standards dal momento che tutti i 10 brani che lo compongono sono originali scritti dal chitarrista.

Si tratta di un ritorno al passato, alle origini; in questo lavoro infatti predomina una scrittura jazz che, negli ultimi album era più sotto traccia e le contaminazioni world, free, soul e classiche avevano il sopravvento.

Qui invece l'impatto classic jazz è più marcato rispetto agli ultimi suoi lavori; non mancano comunque delle sorprese.

La band che accompagna Mascio in questo disco è di assoluto livello e vede Esharef Ali Mhagag alla voce in Esharef's Moment, Alberto La Neve al sax, Paolo Mazziotti al basso, Nicola Scagliozi al contrabbasso e Domenico Benvenuto alla batteria.

Il lavoro, va sottolineato, è vario, coinvolgente, contemporaneo e suonato alla grande da tutti i musicisti presenti.

Si parte "**Karma Mood**" con la chitarra di Francesco subito sugli scudi e ben supportata dalla sezione ritmica precisa e con continui cambi di dinamiche...quando il jazz diventa contemporaneo senza però rinnegare le radici.

Si cambia umore con la seguente "**Samba Stramba**" dove il jazz incrocia latin e improvvisazione.

"**A Poke For You**" è il primo brano della scaletta che vede la presenza del sax di Alberto La Neve...una ballad intensa e molto accattivante.

Si ritorna in territori cari al jazz più classico (si fa per dire) con la successiva "**Blues Minove**": sezione ritmica al top e la chitarra sempre più coinvolgente.

A Seguire "**A Share' fs Moment**", notevole brano etno jazz con il bravo Esharef Ali Mhagag alla voce; brano dove è evidente l'abilità compositiva di Francesco nello sperimentare e cercare sempre soluzioni che abbraccino una musica totale, senza barriere; molto bello il dialogo tra sax e voce.

"**Mattia**" vede ancora la presenza del sax dal sapore classic jazz; da segnalare un ottimo solo di contrabbasso.

Dal sound più attuale è la successiva "**Black Mama**" con le sue derive fusion ... Impreziosita da un bel solo di chitarra.

Con "**Seven Bop**" si torna al classic jazz (vedi bop dal titolo del brano); notevole l'incrocio tra

chitarra e sax ... Non di meno la sezione ritmica carica di swing.

Si ritorna in ambiti più sperimentali con la seguente "**Soul Of New York**" molto vicina al free jazz. Una chitarra classica ci introduce e conduce a "**Notes From The Heart**", ultimo brano del disco; una dolce ballad acustica che vede Mascio esibirsi da solo.

Insomma i conti tornano... un altro gran bel disco che metterà d'accordo tutti gli appassionati di jazz e non solo dove viene a galla la qualità compositiva e strumentale di Mascio e soci... Disco consigliato !

Track List:

- Karma Mood
- Samba Stramba
- A poke for you
- Blues Minove
- Esharef's moment
- Mattia
- Black mama
- Seven bop
- Soul of New York
- Notes from the heart

